

首都博物馆共同体实践教学基地教案

梦回老北京

杨小斌 清华大学马克思主义学院博士生、北京市十一
学校道德与法治教研组长、一级教师

夏 阳 北京市十一学校道德与法治二级教师

2024年2月28日

目录

一、实践教学主题	1
二、建议适用课程或年级	1
三、教学目标	1
四、教学内容	1
五、教学重难点	3
六、教学创新点	3
七、教学过程	4
八、课后思考题	12
九、参考书目	12
十、教学反思及建议	13

梦回老北京

杨小斌 夏阳

一、实践教学主题

探索首都博物馆中北京地方文化的思政教育价值。

二、建议适用课程或年级

道德与法治八年级上学期。

三、教学目标

1. 通过“抓周祝福有底蕴”活动，感受中华优秀传统文化，理解中华民族崇德向善的民族风尚，增强文化自信。

2. 通过“启蒙读书品经典”活动，感受浩如烟海的文化典籍是中华文化的重要组成部分，了解古人文以载道、以文化人的理想追求。

3. 通过“百年老店第一年”活动，树立规则意识与道德规范，理解诚信的价值和意义，能够在生活中践行守诚信的中华优秀传统文化核心理念。

四、教学内容

1. 中华文化

独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，名扬世界的科技工艺，异彩纷呈的文学艺术，等等，共同组成源远流长、博大精深的中华文化。中华文化具有应对挑战、与时俱

进的创造力和海纳百川、有容乃大的包容力，虽历经沧桑仍薪火相传、历久弥新。

2. 中华传统美德

中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。培养自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德，有助于传承发展中华优秀传统文化。

3. 中华人文精神

中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，至今仍然具有深刻影响，有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善。

4. 规则意识

井然有序的社会生活离不开社会规则的维系。规则划定自由的边界，保障人们的自由。能够自觉遵守规则，坚定维护规则，积极改进规则，与规则同行，创建美好生活。

5. 诚实守信

诚信是社会主义核心价值观在公民个人层面的一个价值准则，是一种道德规范和品质，是中华民族的传统美德，

是中华优秀传统文化的核心理念之一，也是一项民法原则。诚信是一个人安身立命之本，是企业的无形资产，促进社会文明、国家兴旺。

五、教学重难点

1. 教学重点：体验中华优秀传统文化，传承中华传统美德，养成自觉传承中华传统美德的意识，坚定文化自信，增强政治认同。

2. 教学难点：培养诚信意识，能够从不同主体利益关系及其正当性、合理性的角度，理解诚信的价值和意义。

六、教学创新点

1. 依托首都博物馆的特色馆藏

首都博物馆提供了丰富的精神养料，帮助初中生深刻感受源远流长博大精深的中华文化，增强初中生对中华优秀传统文化的认同感，从而促进初中生优秀品格的养成，对于传承优秀传统文化、弘扬文化自信具有重要意义。

2. 挖掘北京地方特色文化开展

教学活动较高程度地利用了北京的历史、文化、民俗、老字号等资源，探索具有北京特色的教育活动。提供北京学生具有一定熟悉程度的资源，有利于提升学习兴趣与热情。

3. 立足中华优秀传统文化

尝试深入挖掘中华优秀传统文化中守诚信的时代价值，符合新课标要求，充分利用其中的道德资源有利于初中生价

价值观的形成，涵养其社会主义核心价值观的构建，增进政治认同。

七、教学过程

（一）教学导入与情境创设（2分钟）

教师：欢迎各位同学来到道德与法治的课堂！今天，我们将一同走进首博，这座坐落于西城区复兴门外的博物馆收藏了北京地区大量的历史文物，凝聚着众多的研究成果，现在让我们走进老北京的历史。

今天的课堂活动，我们将以小组的形式参与其中，通过小组成员的共同努力，获得积分，得分最高的小组将获得首都博物馆提供的小奖品。现在请同学们分为6个小组，每个小组给自己起一个组名，这个名字需要与北京的文化、特色相关，看看哪组的名字最体现首都的风采。

学生分组、讨论，并汇报组名。可提前准备各组的名牌，供学生展示小组的名称。

教师：现在，让我们走进“岁华纪胜——老北京民俗展”，穿越回百余年前的老北京，一同感受那时的人生礼俗、文化生态，品味源远流长、博大精深的中华文化吧！

（二）活动一——抓周祝福有底蕴（8分钟）

1. 情境创设

教师：随着一声啼哭，你呱呱坠地，诞生在了“首博”胡同的老四合院里，成为了老北京的一户“胡同人家”。

出生三天时，家里举行了“洗三”礼，意在洗去婴儿身上的污垢，期望平安吉祥。满月 and 百日时，众多亲朋好友来祝贺。办酒席，染红蛋，祭祖，剃头，喜庆热闹的气氛洋溢在你周围。

这一天，你满周岁了！你将迎来诞生礼的最后一个高潮——“抓周儿”仪式。同学们，你们知道什么是“抓周儿”吗？

学生：就是将准备好的物品，呈半弧形摆在宝宝的身边供其抓取，根据所抓物品来预测宝宝的兴趣、爱好以及将来的可能。

教师：这也是一种来自家庭的祝福。

2. 任务布置

教师：刚满周岁的你希望抓取什么物品，而这一物品背后又承载着怎样的文化底蕴呢？现在，每组抓取 2 个物品，看看哪组能够准确分析出抓周物品背后寄托的内涵。

3. 学生活动

教师：每组派出一名学生上台抓周，抓取 2 个物品。随后，各小组进行讨论，分析这两件物品的寄托的内涵。

4. 交流小结

教师：时间到，看看哪组同学可以理解老北京的这项民俗，准确说出物品背后的含义。

学生按组依次发言。教师展示并讲解抓周物品的含义。
每组回答正确一个加10分，最高20分。

（举例：1.书：会读书，适合做学者专家；2.画笔：会成为作家画家；3.印章：有实力，适合领导他人；4.算盘/计算器：会当商人会计，适合从商；5.钱币：将来会很富有；6.鸡腿：有福气，表示一生将不愁吃穿；7.尺：将来可成为设计师建筑师；8.葱：代表聪明；9.蒜：代表善于计算分析；10.芹菜：代表勤劳；11.稻草：适合农事工作；12.刀剑：能当军官警察；13.听筒：适合医护工作。此处可依托首都博物馆具体馆藏，利用相关馆藏品进行展示。）

教师：其实，这项看似普通的仪式早在一千五百年前就已经存在了，一直延续至今。在南北朝时期《颜氏家训》中就明确记载：“江南风俗，儿生一期（即满一周岁），为制新衣，盥浴装饰，男则用弓、矢、纸、笔，女则用刀、尺、针、缕，并加饮食之物及珍宝服玩，置之儿前，观其发意所取，以验贪廉愚智，名之为拭儿。”在唐宋时期，这一风俗已从江南传遍了神州大地，在全国各地逐渐盛行开来，谓之“试晬”或“周晬”。宋代《东京梦华录》记载：民间生子后，“至来岁生日，罗列盘盞于地，盛大果木、饮食、官诰、笔砚、算秤等经卷针线应用之物，观其所先拈者，以为征兆，谓之‘试晬’，此小儿之盛礼也。”

同学们，你们觉得为什么古人会发明这样一种仪式，并传承千年至今呢？

学生思考、回答。

这一仪式是中国人对生命延续、顺利和兴旺的祝愿，反映了父母对子女的舐犊情深，具有家庭游戏的性质，是一种具有人伦意味、以子女教育为追求的中国传统信仰风俗。

5. 设计意图

通过“抓周”的仪式，快速吸引学生的注意，让学生进入学习的情境，感受老北京的传统民俗，同时思考物品背后的含义，感受中国人对于子女的祝福与关爱。讲解“抓周”仪式的历史，有利于学生在产生感性认识后，理性认识到这一仪式的历史悠久，中华文化的源远流长。

（三）活动二——启蒙读书品经典（8分钟）

1. 情境创设

教师：随着年龄的增长，你终于到了上学的年纪。只不过身处老北京的你上的不是新式学校，而是旧式的私塾。背着小挎包的你蹦蹦跳跳地来到了私塾中，你的老师是一位满头华发的老先生。

2. 任务布置

教师：那么在这所私塾里，我们能读到的书籍都会有哪些呢？下面我们将进行的活动，会考察大家中国古代文化素养的积累。

启蒙读书品经典

在私塾里我可能读到的书有……

书名	简介与意义
《百家姓》	这本书介绍了众多的姓氏,有利于我在日常生活中待人接物,感悟姓氏文化。

各组同学尝试合作完成表格,根据大家以往的阅读经历,写出中国古代书籍的名称,然后用一两句话介绍并说出这部书对我们的成长学习有何意义,不要写某一首诗歌的名字,但可以写诗集的名字。看看哪组写得最多,现在开始。

3. 学生活动

学生讨论,完成表格,并展示。每组每次说一个,循环进行。第一名加30分,第二名加20分,其余组各加10分。

4. 交流小结

教师:没想到大家已经读过这么多中国古代的书籍了,有蒙学《三字经》《千字文》《唐诗三百首》,有先秦诸子经典《论语》《孟子》《道德经》,还有古代的诗集小说《李太白全集》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》,浩如烟海的文化典籍是中华文化的重要组成部分。而且同学们都能够认识到这些书籍对我们人生的意义何在,这就理解了古人“文以载道”“以文化人”的含义,读书的根本任务在于“立德树人”。书籍中记载着中国人民的思想观念、风俗习惯、生活方式,

保存了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影响。这些思想文化内容无不鼓励人们向上向善、促进社会和谐，构建美好的未来！恭喜大家，私塾毕业！

5. 设计意图

通过“启蒙读书品经典”活动，学生能够转变学习的方式，从自身的阅读经验出发，教师还可以分享《四库全书总目提要》，让学生感受古代典籍的丰富，感受中华文化的博大精深。在感性认识之余，理解中国古人文以载道、以文化人的理想追求，认识到读书的最终任务在于立德树人，有利于培养有理想、有担当的时代新人。

（四）活动三——百年老店第一年（20分钟）

1. 情境创设

教师：其实提到老北京，我们除了能想到胡同、四合院、北海公园，恐怕大栅栏的老字号们也是我们不得不说的重要组成部分，全聚德的烤鸭、同仁堂的中药、瑞蚨祥的丝绸、稻香村的点心、天福号的酱肉……将一家商店经营上百年，确实是值得称赞的事情。

2. 任务布置

教师：现在，已经长大的你们能否也能经营起一家百年老店呢？各组同学，在百年老字号的第一年中，请你为其制定三条能够帮助其长久运营的理念，并分析原因。然后我们一起来评价投票，看看哪组同学的商店能够成功经营百年！

3. 学生活动

各组讨论、填写“百年老店第一年”表格。各组上台分享展示，全部展示后，各组进行投票，选出你认为能够成为百年老店的组，名额不限。得票最高的组获得20分，其他组加10分。

百年老店第一年

商号（店名）：_____ 经营范围：_____

经营理念	制定原因

4. 交流小结

教师：同学们，经过刚刚的环节，大家展示了自己对企业经营的想法，同时各位同学也都认识到了一件事，那就是诚信对于一家企业的意义，守诚信是我们中华优秀传统文化的核心理念。那么现实中，老字号们对于诚信是怎么看待的呢？让我们来看一看它们的经营理念吧！

课件展示，可增加一些老字号图片的展示。

举例：

全聚德：全而无缺，聚而不散，仁德至上；百年基业，以人为本，德才兼备，以德为先。

同仁堂：诚信为本，药德为魂；炮制虽繁必不敢省人工，

品味虽贵必不敢减物力。

瑞蚨祥：至诚至上、货真价实、言不二价、童叟无欺。

稻香村：厚道做人，地道做事，成人达己，追求卓越。

天福号：酱香九州地唯品质是天，店久十万朝乃诚信为本；诚信协和，有德乃昌。

诚信是无形的资产，只有坚持诚信经营、诚信办事，才能塑造良好的形象和信誉，赢得客户；才能带来持久的效益，长盛不衰。

5. 设计意图

通过“百年老店第一年”活动，学生感悟规则在社会生活中的应用，并通过合作尝试确立与修改规则，能够初步树立规则意识与道德规范。初步思考经营理念后，再了解真实的老字号的经营理念，有助于守诚信是中华优秀传统文化的核心理念，深入理解诚信的价值和意义。

（五）总结（2分钟）

教师：经过刚刚的课堂活动，每组都积累了一定分数，现在让我们为得分最高的组别颁奖，并请他们说说今天课堂的收获吧！

教师颁奖，学生发言（可派代表进行）。

教师：今天，我们穿越回了老北京，感受到了中华文化的源远流长博大精深，从出生到上学，从家庭到社会，每个环节无不蕴含着丰富的道德理念与道德资源。这就是讲规矩，

讲礼仪，讲传承的北京人，这就是勤劳勇敢、自强不息、诚实守信的中国人！

八、课后思考题

课后参观首都博物馆《中华文明的有力见证——北京通史陈列》，了解北京厚重的历史传承，展望北京的未来，思考北京将来的发展会怎样，撰写一篇研究报告。

九、参考书目

1. 义务教育道德与法治课程标准：2022年版[M]. 北京：北京师范大学出版社，2023.
2. 道德与法治（八年级上）[M]. 北京：人民教育出版社，2017.
3. 道德与法治（八年级下）[M]. 北京：人民教育出版社，2017.
4. 道德与法治（九年级上）[M]. 北京：人民教育出版社，2018.
5. 义务教育道德与法治课程标准（2022年版）解读[M]. 北京：高等教育出版社，2022.
6. 国学知识全知道[M]. 北京：北京联合出版公司，2018.
7. 周汉斌. 道德与法治博物馆研学实践例探——以“百年追梦 复兴中华”单元为例[J]. 中小学德育，2023，（06）：51-53.

8. 钟晓清. 历史文化博物馆资源在初中道德与法治课教学中的应用研究[D]. 扬州大学, 2022.

9. 郝洁. 沁润童心 寻“美”之旅——首都博物馆课程的资源开发与实施[J]. 北京教育(普教), 2014, (03): 44-45.

10. 范芳. 博物馆校本课程——探宝在首都博物馆[J]. 教育观察, 2012, 1(10): 90-91.

十、教学反思及建议

1. 本课依托首都博物馆的特色馆藏、北京地方文化展开, 围绕中华优秀传统文化展开, 需要教师储备一定的传统文化知识与北京地方知识。

2. 对于首都博物馆的丰富馆藏认识较为有限, 尚未能充分发掘其中的思政教育内容, 还需进一步深刻了解首都博物馆。

3. 多媒体课件的制作建议多利用首都博物馆相关展览的图片, 为学生充分构建穿越到老北京的情境, 提升学生的参与度。

4. 教具的准备: 每组任务单一张; 各组名牌一张; 抓周物品若干。